

Publikationen / publications / pubblicazioni

Norman Douglas (1868 Thüringen – 1952 Capri).
Schriftsteller, VLM, Bregenz 2000

Norman Douglas (1868-1952). Seltene Buchausgaben.
VLB, Bregenz 2000

Norman Douglas Symposium, Bregenz und Thüringen, Vlb.,
25.11.2000, Bregenz 2001

Norman Douglas (1868-1952). Sekundäres, VLB, Bregenz 2002

Norman Douglas 2. Symposium, Bregenz und Thüringen, Vlb.,
18./19.10.2002, Bregenz 2003

W. Meusburger, M. Allan, H. Swozilek (Hrsg.):
Norman Douglas. A portrait. Edizioni La Conchiglia, Capri 2004

Norman Douglas 3. Symposium, Bregenz und Thüringen, Vlb.,
22./23.10.2004, Bregenz 2005

Norman Douglas, Rückblick. Eine Reise in meine Vergangenheit.
(Übers.: I. Springenschmid) W. Neugebauer Verlag, Graz/Feldkirch
2006

Norman Douglas 4. Symposium, Bregenz und Thüringen, Vlb.,
20./21.10.2006, Graz/Feldkirch 2007

Norman Douglas, Selected Correspondence
(Bearb.: Arthur S. Wensinger/Michael Allan), Neugebauer Verlag
vol. 1: Respectful Ribaldry. A selection of letters from Norman
Douglas to Faith Compton Mackenzie, 2008
vol. 2: Dear Doug! Letters from Eric Wolton, Renè Mari....., 2008
vol. 3: Gout de l'espace. Letters of Oscar Levy to Norman Douglas and
a selection of letters from Douglas to Levy, 2010

Norman Douglas 5. Symposium, Bregenz und Thüringen, Vlb.,
24./25.10. 2008, Graz/Feldkirch 2009

Norman Douglas, Wie steht es mit Europa (Übers.: Oscar Levy),
Neugebauer Verlag 2009

Norman Douglas 6. Symposium, Thüringen, Vlb.,
12./13.10. 2010, Graz/Feldkirch 2011

Veranstalter / organizers / organizzatori

Dr. Wilhelm Meusburger, Norman Douglas
Forschungsstelle, Vorarlberger Landesbibliothek,
Fluherstrasse 4, A – 6900 Bregenz, Austria
Tel.: 0043 (0)5574 511 44008
Fax: 0043 (0)5574 511 44095
email: wilhelm.meusburger@vorarlberg.at

Dr. Andreas Rudigier, Direktor des Vorarlberg Museum,
Kornmarkt 1, A – 6900 Bregenz

in Zusammenarbeit mit
in collaboration with
in collaborazione con

Gemeinde Thüringen
Verein „Villa Falkenhorst“
Amt der Vorarlberger Landesregierung, Abt. IIb
Vorarlberger Kulturhäuser-Betriebsgesellschaft m.b.H.
ORF, Landestudio Vorarlberg

Siebttes Symposium Seventh Symposium Settesimo Simposio

Norman Douglas (1868 Thüringen/Vlb. – 1952 Capri)

Bregenz und Thüringen/Vorarlberg
12. 10. – 13. 10. 2012



Norman Douglas vor Villa Kenwin in Vevey, 1938

Programm

Freitag, 12. Oktober 2012, 17.30

Ausstellungseröffnung:

Norman Douglas in Periodika

Buchpräsentation:

Arthur S. Wensinger/Michael Allan: *Norman Douglas Selected Correspondence, Bd. 4 und Bd. 5*
Vorarlberger Landesbibliothek
Fluherstrasse 4, Bregenz

Samstag, 13. Oktober 2012, 10.00 – 17.00

Siebtes Symposium Norman Douglas
Villa Falkenhorst, Thüringen

Referenten:

Grace Eckley

Norman Douglas's Contribution to the Games at Joyce's Finnegans Wake

Filippo Barattolo

Norman Douglas e la geologia di Capri

Kurt Czurda

Norman Douglas. Frühe geologische Interessen in Karlsruhe und Capri, am Kaiserstuhl und Stromboli

Kurt Greussing

Transplantat und Eigenwuchs: Liberale Milieus in Vorarlberg im 19. Jahrhundert

Helen Smith

Edward Garnett and Norman Douglas

Cecil Woolf

Versions of Norman: Some Fictional Representations of Norman Douglas

Arthur S. Wensinger

Ringing the Changes on An Almanac

Michael Holroyd

Norman Douglas and Lytton Strachey together: two portraits in miniature

Michael Allan

Mark Holloway at Random House

Michael Allan, piano: *Frédéric Chopin, Zwei Nocturnes / Two Nocturnes op. 27. in cis-Moll / C sharp minor, Larghetto & in Des-Dur / D flat major, Lento sostenuto.*

Für Referenten und Gäste: Bus ab Bregenz 8.30 (Hotel Weisses Kreuz) nach Thüringen und retour. Telefonische Anmeldung erbeten: 05574 511 44005

Programme

Friday, October 12, 2012, 5.30 pm

Opening reception exhibition:

Norman Douglas in periodicals

Presentation:

Arthur S. Wensinger/Michael Allan: *Norman Douglas Selected Correspondence, Vol 4 and 5*
Vorarlberger Landesbibliothek
Fluherstrasse 4, Bregenz

Saturday, October 13, 2012, 10 am – 5 pm

Seventh Symposium Norman Douglas
Villa Falkenhorst, Thüringen

Lecturers:

Grace Eckley

Norman Douglas's Contribution to the Games at Joyce's Finnegans Wake

Filippo Barattolo

Norman Douglas e la geologia di Capri

Kurt Czurda

Norman Douglas. Frühe geologische Interessen in Karlsruhe und Capri, am Kaiserstuhl und Stromboli

Kurt Greussing

Transplantat und Eigenwuchs: Liberale Milieus in Vorarlberg im 19. Jahrhundert

Helen Smith

Edward Garnett and Norman Douglas

Cecil Woolf

Versions of Norman: Some Fictional Representations of Norman Douglas

Arthur S. Wensinger

Ringing the Changes on An Almanac

Michael Holroyd

Norman Douglas and Lytton Strachey together: two portraits in miniature

Michael Allan

Mark Holloway at Random House

Michael Allan, piano: *Frédéric Chopin, Zwei Nocturnes / Two Nocturnes op. 27. in cis-Moll / C sharp minor, Larghetto & in Des-Dur / D flat major, Lento sostenuto.*

For lecturers and guests: Bus from Bregenz 8.30 (Hotel Weisses Kreuz) to Thüringen and back. Registration requested: 0043 (0) 5574 511 44005

Programma

Venerdì, 12 ottobre 2012, 17.30

Inaugurazione dell'esposizione:

Norman Douglas in periodici

Presentazione:

Arthur S. Wensinger/Michael Allan: *Norman Douglas Selected Correspondence, Vol 4 and 5*
Vorarlberger Landesbibliothek
Fluherstrasse 4, Bregenz

Sabato, 13 ottobre 2012, 10.00 – 17.00

Settesimo Simposio Norman Douglas
Villa Falkenhorst, Thüringen

Relatori:

Grace Eckley

Norman Douglas's Contribution to the Games at Joyce's Finnegans Wake

Filippo Barattolo

Norman Douglas e la geologia di Capri

Kurt Czurda

Norman Douglas. Frühe geologische Interessen in Karlsruhe und Capri, am Kaiserstuhl und Stromboli

Kurt Greussing

Transplantat und Eigenwuchs: Liberale Milieus in Vorarlberg im 19. Jahrhundert

Helen Smith

Edward Garnett and Norman Douglas

Cecil Woolf

Versions of Norman: Some Fictional Representations of Norman Douglas

Arthur S. Wensinger

Ringing the Changes on An Almanac

Michael Holroyd

Norman Douglas and Lytton Strachey together: two portraits in miniature

Michael Allan

Mark Holloway at Random House

Michael Allan, piano: *Frédéric Chopin, Zwei Nocturnes / Two Nocturnes op. 27. in cis-Moll / C sharp minor, Larghetto & in Des-Dur / D flat major, Lento sostenuto.*

Per i relatori e gli ospiti: pullmann partenza Bregenz alle ore 8.30 (Hotel Weisses Kreuz), a Thüringen e ritorno. Prenotazioni telefoniche: 0043 (0)5574 511 44005